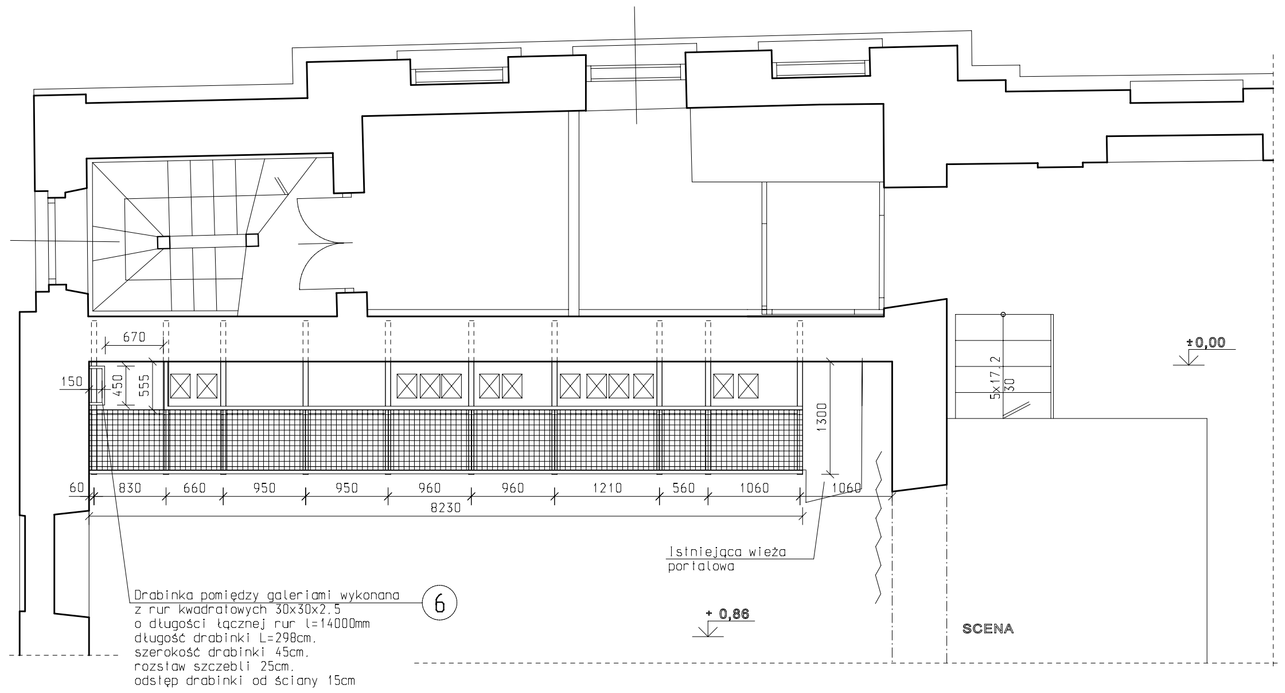
RZUT PARTERU skala - 1:50



ZESTAWIENIE KRAT ZGRZEWANYCH
POMOSTOWYCH TYPU "TERMETAL"

ocynkowane i malowane:

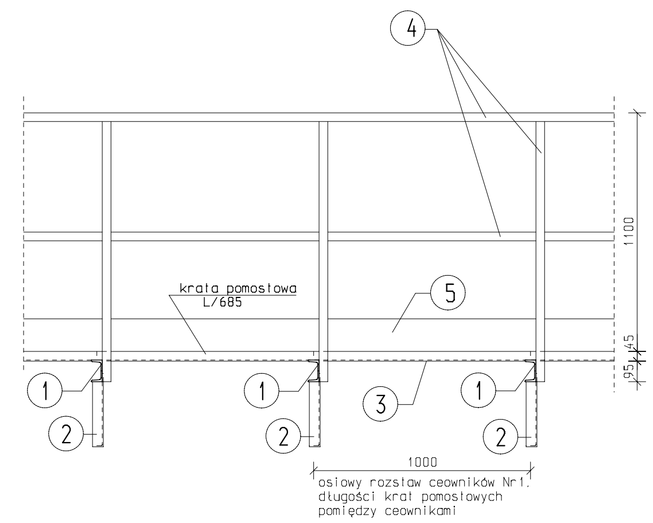
L= 560.	B=685	- szt. 1
L= 660.	B=685	- szt. 1
L= 890.	B=685	- szt. 1
L= 950.	B=685	- szt. 2
L= 960.	B=685	- szt. 2
L=1060.	B=685	- szt. 1
L=1210.	B=685	- szt. 1

Kraty zamawiać po zamontowaniu
konstrukcji galerii i jej
zinwentaryzowaniu

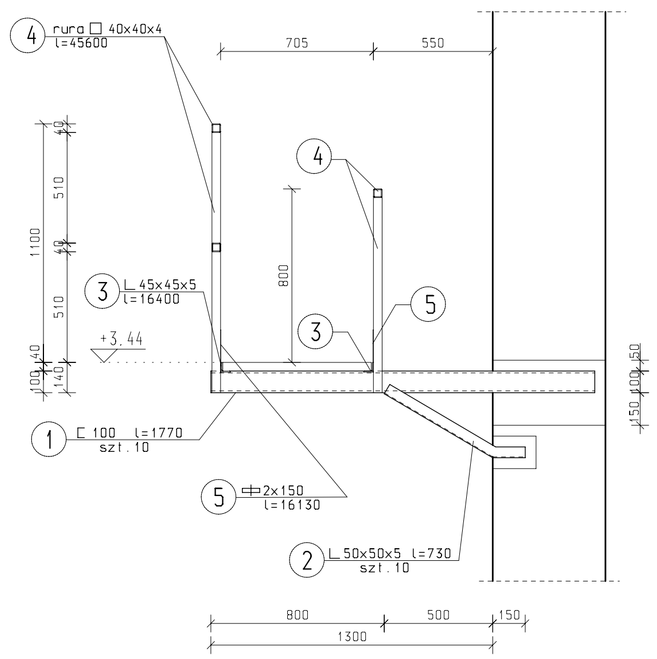
Stal St3SX
elektrody EB 146

WIDOK CZOŁOWY GALERII

Skala - 1:20



PRZEKRÓJ PRZEZ GALERIĘ



UWAGA:
1. Słupki balustrady będą mocowane do środnika ceownika poprzez spawanie spoiną pachwinową gr 3mm na długości styku.
2. Kątowniki nr2 (pomiędzy które położona zostanie krata pomostowa) należy w miejscu oparcia wyciąć ramię dolne spawać do ceownika na długości styku spoiną gr. 3mm
3. Na końcach pomostów kraty przykręcić lub wstawić ograniczniki z kątownika tak, aby uniemożliwić przesuwanie się kraty pomostowej.
4. Nad drzwiami pod projektową galerią kątownik nr 2 należy oprzeć i przyspawać do dwuteownika 120 nadproża nad drzwiami, kąt nachylenia kątownika będzie mniejszy od pozostałych podpór.
5. Poduszka betonowa pod belki wspornikowe z betonu B15 grubości 15cm.
6. Otulina belek wspornikowych w murze z betonu B15
7. Pas odbojowy z blachy gr. 2mm spawać do słupków balustrady i kątownika ograniczającego. Łączenia pasów wykonać na słupkach. grubości minimum 5cm.

PRZEDSIĘBIORSTWO SPECJALISTYCZNE
TEATR

TYTUŁ PROJEKTU: PROJEKT BUDOWLANY TECHNOLOGII SCENY — RYS. NR 6.

OBIEKT: CENTRUM KULTURALNE w Przemyślu ul. Konarskiego 9

NAZWA RYSUNKU: GALERIA W POZ. +3.44 — SKALA: 1:20

ARKOD
DIURO USŁUG PROJEKTOWO-BUDOWLANYCH
MegaCad
37-700 PRZEMYŚL, ul. Wodna 7/2, 4/8
T/Fax. 16-678-4320, T.k. 602-172-172
e-mail: arkod.bupbe@gmail.com

PROJEKTANT ARCH: mgr inż. arch. Mirosław Siechel	UPRAWNIENIA NR: MPO/K/024/2004	DATA: 02-2010r	PODPIS:
PROJEKTANT KONSTR: inż. Jan Handzel	UPRAWNIENIA NR: ANB-5131/1/1/80	DATA:	PODPIS:
SPRAWDZAJĄCY ARCH: mgr inż. arch. Joanna M Kafar	UPRAWNIENIA NR: 6/R-602/LO1A/07	DATA:	PODPIS:
SPRAWDZAJĄCY KONSTR: mgr inż. Leszek Dziubo	UANB-(I-T)X2/73/91	DATA:	PODPIS: